

Marre d'aimer

Paroles: Fred Beltrando

Musique: Roland Sprenger

EMR 21356

1. Léger léger
2. L'ascendant
3. Les discussions qu'on a
4. Tant pis
5. Je pense
6. Après vous
7. Et les caresses
8. Le chat
9. Quelques fleurs
10. Ta main guider la mienne
11. Des rimes en n
12. Ça commence par la fin
13. Marre d'aimer
14. Le pardessus
15. Ma petite éléphante

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHIE



Marre d'aimer

Piste N°	Titre (Compositeur)	Durée
1	Léger léger (Beltrando / Sprenger)	3'22
2	L'ascendant (Sprenger)	2'15
3	Les discussions qu'on a (Beltrando / Sprenger)	4'15
4	Tant pis (Beltrando / Sprenger)	3'26
5	Je pense (Beltrando / Sprenger)	4'17
6	Après vous (Beltrando / Sprenger)	2'31
7	Et les caresses (Beltrando / Sprenger)	3'27
8	Le chat (Beltrando / Sprenger)	3'10
9	Quelques fleurs (Beltrando / Sprenger)	4'22
10	Ta main guider la mienne (Beltrando / Sprenger)	2'22
11	Des rimes en n (Beltrando / Sprenger)	2'07
12	Ça commence par la fin (Beltrando / Sprenger)	2'15
13	Marre d'aimer (Beltrando / Sprenger)	3'12
14	Le pardessus (Beltrando / Sprenger)	4'12
15	Ma petite éléphante (Beltrando / Sprenger)	4'39

Tous ces titres sont édités dans un cahier de musique (mélodies & textes) sous le numéro d'édition : EMR 21356

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

1. Léger léger

Paroles: Fred Beltrando
Musique: Roland Sprenger

Bossa ♩ = 130

CM⁷ C⁶ CM⁷ C⁶

1. J'ai des che-mins de pro-me-nade Sur les ry-thmes de so-le - dad Dans mes son- ges

5 CM⁷ C⁶ CM⁷ C⁶

Il y a beau temps que je n'fais plus La part en - tre mes ab - so - lus Et mes men - son- ges—

9 Dm⁷ Em⁷ FM⁷ Em⁷

Au grand ma-nège des quo - ti - diens Je pré-fère tou-jours le des - tin Des chi - mè - res—

13 Dm⁷ Em⁷ FM⁷ D/F[#]

Du ma - gi - cien d'Oz et des nues Des mages qui pla - nent au - des - sus De l'ath - mos - phè - re

17 G C/G G C/G G G Am/G

En - tre les fan - tasmés et l'en - nui Je vole à des an - nées d'i - ci J'va - ga - bon - de

21 G C/G G C/G G G/B

En - tre mi - nuit trois et mi - nuit Je me ba - lade en u - to - pie Sans mappé - mon - de

25 E^bM⁹ FM⁹ GM⁹

Les va - lises en - i - vrées d'i - dées Font voy - ag - er lé - ger lé - ger

28 E^bM⁹ FM⁹ GM⁹

Les va - lises en - i - vrées d'i - dées Font voy - ag - er lé - ger lé - ger

2. L'ascendant

♩ = 160

Paroles et musique: Roland Sprenger

Dm Dm(M7)

1. La vie pour lui c'est comme un sport Un match u - ne com - pé - ti -

3 Dm7 Dm6 Dm7(#5)

tion Il lui faut ê - tre le plus fort Sans le pou - voir pas de cham - pion

6 Dm Gm7 Gm

Sans le pou - voir pas de cham - pion Bat - tre les autres et des re -

10 Gm(M7) Gm7

cords Lui pro - cu - re des sen - sa - tions S'il n'ob - tient pas la mé - daille

12 Gm6 A7 4e To Coda Dm

d'or L'a peur de pas - ser pour un con L'a peur de pas - ser pour un con

16 Gm C7(b9) FM9 Bb6 Em7(b5) A7(b13)

Il joue le score Il joue le pion Le score, le pion le sc

20 Dm9 A7(b13) Dm

pion

3. Les discussions qu'on a...

Paroles: Fred Beltrando

Musique: Roland Sprenger

Reggae ♩ = 128

C- G-7 C- G-7

El-les sont tou-jours mal-a-droi-tes Les dis-cus-sions de pre-mière fois

4 C- G-7 C- G-7

Celles où l'on joue les di-plo-mates A-vec des gens qu'on con-naît pas

8 C- G-7 C- G-7

Les en-tre-tiens un peu gê-nés A-vec de par-faits in-con-nus

12 C- G-7 C- G-7

Les si-len-ces qu'il faut com-ble Sans a-voir l'air trop sau-gre-nu

16 F-7 G-7 F-7 G-7

On vou-drait ê-tre quel-qu'un d'au-tre Quand on s're-trouve en-tre quat'z yeux

20 F-7 G-7 F-7 G-7

Sur-tout quand l'un dit merde à l'autre Et qu'il faut choi-sir un des deux

24 F-7 G-7 F-7 G-7

Il est par-fois mieux de se tai-re De li-mi-ter sa lo-gho-rée

28 F-7 G-7 F-7 G-7

On sait à qui on a af-faire Que lors-qu'on par-tage un pas-sé

4. Tant pis

Paroles: Fred Beltrando
Musique: Roland Sprenger

♩ = 60

♩

3

1. Tu m'as dit... Je n'ai plus l'âge de mes en-vies
Tu m'as dit... J'ai fait les deux tiers de ma vie
2. Tu m'as dit... Il est si court le temps qui reste
Tu m'as dit... La vie s'é-ta-le de-vant toi

5

A⁹ A⁷(sus4) A⁷

Plus l'âg' d'ai-mer la po-é-sie Il est trop tard pour les gar-çons
Re-gar-de mes che-veux sont gris Dom-mage qu'on ne soit pas plus tôt
N'est-il pas mieux que tu nous laisses Au lieu que de me voir veil-lir
Pour-quoi la pas-ser a-vec moi Les a-mours for-ment la jeu-nesse

7

1.

D L'a-mour fait place à la rai-son
Tu fe-rais bien mieux de t'en-fuir

9

2.

J'ai mis les comp-teurs à zé-ro Je te dis tant pis Si le temps a
Et les miens sen-tent la tris-tesse Je te dis tant pis Pour nos a-r

D G C

EMR 21356

5. Je pense

Paroles: Fred Beltrando
Musique: Roland Sprenger

$\text{♩} = 117$

Am Am Em Am

1. Je pense aux yeux de ma voi - sine Je pense aux a-mours qui ta - quinent

5 Am G/B C E7 Am Am Em

Au dé-bar-deur du per-cep - teur Je pense à par-tir tout à l'heure Je pense à pren-dre de l'a-

9 Am Am Em Am Am G/B

vance Je pense aux pro-chai-nes va - cances Aux juil - let-tistes aux a - ou -

13 C E7 Am Am G/B C

tiens Je pense que je ne pense à rien Et même lors-que je n'pen-se pas

17 Am C° C C° C C°

Je pense à toi je pense à toi je pense à toi je pense à toi je pense à toi je pense à

20 C C° 1. 2. 3. 4. E7 5. E7

toi je pense à toi je pense à toi 1. Je pense à l'ap-pel des toi

24 E7 Am Em Am Em

Tous les ma-tins je pense à toi Et cha-que soir je pense à toi Pen-dant l're-pas je pense à

27 Am Em Am Em Am Em

toi Et dans mon lit je pense à toi Et si je ne pense pas à toi Je mens par ce-que je n'pense q'

30 Am Em Am Em Am Em

toi Je pense à toi je pense à toi Je pense à toi je pense à toi Je pense à toi

33 Am Em Am Em Am

toi Je pense à toi je pense à toi Je pense à toi je pense à

6. Après vous

Paroles: Fred Beltrando
Musique: Roland Sprenger

♩ = 122

Am F G

Ne me di - tes plus vous Non je ne suis plus deux J'ai per-du mon plu-riel Ma vie me

Em Am F G

manque de peu Et je passe ap-rès vous Je n'en fe - rai plus rien C'est ma vie ap-rès tout Qui s'an-nule

Em al coda Am F

et c'est bien C'est tou-jours le si-lence Qui me man - que le plus C'est tou-jours

G Em Am F

vos ab-sences Qui me font dé-pour-vu Je n'me con - ju-gue plus Au plu-riel et je sors Comme a-vant

G Em Am F

dans les rues Pour con-ju - rer le sort J'ai-mais qu'on m'dise vous En par-lant de nous deux Quand

G Em Am F

il y a-vait du nous dans la li - gne des yeux Ex - cu-sez-moi du peu A - bais-sés sont vos cils Dé-

G Em d.c. to coda Am

mon-tés sont les cieux En-glou - tis sont nos ils Ne me di moi en-core Une mort a -

F G Em

vant que j'claque Re - mon - tez le res - sort D'un coeur qui se dé-traque Est - ce la fin

Am F G

d'un a - mour Plus beau qu'à ses dé - buts Ou l'é - ter - nel re - tour D'

Em Am F G 1. Am 2.

et du tu tu tu tu Ac-cor-de'

EMR 21356

7. Et les caresses

Paroles: Fred Beltrando
Musique: Roland Sprenger

♩ = 58

1. Des pas-sions folles de ma jeu-nesse reste une i - ma - ge de vieil-
2. Pour toi mes ar - ri-vées en scène les mots d'a-mour les cris de
3. En - tre mes en - vies d'a - ve - nir cel - les que j'o - se - rai te

4

lesse
haine
dire

Celles que je tiens au bout des doigts ne dé - pen - dent pas que de
Les chan-sons que j'ai pas é - crites et mes nuits sans i - dées mau -
Je les di - rai de mes deux mains qui fe - ront corps a - vec le

6

moi
dites
tien

C'est ta cha-leur qui les main-tient
Pour les car-es-ses du fu - tur
Je frô-le - rai de mes mu-siques

comme on car-res - se - rait un chien
tes ou-blis de mau-vais au - gure
l'air de tes cour-bes im-pu-diques

FEMALE CHORUS & WIND BAND

EMR 1358F BACH, Johann S. Chorale "Singet ein neues Lied"

ORCHESTRA, MIXED CHOIR (6 SOLISTS) & ORGAN

EMR 14272 MOUREY, Colette Officium Pro Defunctis

ORCHESTRA, MIXED CHOIR (12 SOLISTS)

EMR 14598 MOUREY, Colette Magnificat

ORCHESTRA & CHORUS

EMR 14471 MOUREY, Colette Cantata

VOICE**VOICE & PIANO**

EMR 13211 BARATTO, Paolo 3 Kleine Liebeslieder
 EMR 13018 BARATTO, Paolo 4 Kinderlieder
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Der Minnesänger
 EMR 13034 BARATTO, Paolo Le Troubadour
 EMR 13034 BARATTO, Paolo The Troubadour
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 1 (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 2 (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 3 (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 4 (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 5 (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The Rising Sun (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle (5)
 EMR 14611 MOUREY, Colette Fragment
 EMR 14613 MOUREY, Colette Ich lebe mein Leben
 EMR 18470 MOUREY, Colette L'Aube d'Eté
 EMR 18407 MOUREY, Colette Mai
 EMR 18380 MOUREY, Colette Maman me chante...
 EMR 18511 MOUREY, Colette Maman me chante...
 EMR 18387 MOUREY, Colette Pregiera Semplice
 EMR 14612 MOUREY, Colette Soleils Couchants
 EMR 14214 MOUREY, Sophie Automne Malade
 EMR 14302 MOUREY, Sophie L'Invitation au Voyage
 EMR 14166 MOUREY, Sophie La Mort des Amants
 EMR 18009 MOUREY, Sophie Le Poison
 EMR 18457 MOUREY, Sophie Tristesse de la Lune
 EMR 13758 ROCHA, Gilles Ave Maria
 EMR 18428 VERGERE, Cédric Ave maria
 EMR 18428 VERGERE, Cédric Conte de ta Vie
 EMR 18428 VERGERE, Cédric La Blatte et le Chocolat

VOICE & CD PLAYBACK

EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace + CD (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee + CD (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine + CD (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses + CD (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 1 + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 2 + CD (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 3 + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 4 + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Greatest Vocal Hits Volume 5 + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya + CD (5)
 EMR 13408 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna + CD (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints + CD (5)
 EMR 13409 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley + CD (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah + CD (5)
 EMR 13412 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low + CD (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The... + CD (5)
 EMR 13410 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon + CD (5)
 EMR 13411 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle + CD (5)

VOICE & BRASS BAND

EMR 3714 ANDERSSON / ULVAEUS Super Trouper
 EMR 2569 BRAMER / CASUCCI Just A Gigolo (Male Vocal)
 EMR 3661 CREWE / GAUDIO Can't Take My Eyes Off You
 EMR 2768 GILLES Les Trois Cloches
 EMR 1281 HERMAN, Jerry Hello, Dolly! (medium)
 EMR 2502 KAEMPFERT, Bert Strangers in the Night (Male Vocal)
 EMR 3680V KANDER / EBB New York, New York
 EMR 2525 MORRIS, Albert Feelings (medium - high)
 EMR 3676V NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cielito Lindo
 EMR 2674V NORTH / ZARET Unchained Melody (Ghost)
 EMR 3663 PARSON, Ted Everytime I Feel The Spirit
 EMR 3951 PARSON, Ted Let My People Go
 EMR 3717 PARSON, Ted O Happy Day
 EMR 3665 PARSON, Ted Swing Low
 EMR 9031 PARSON, Ted Wade In The Water
 EMR 2572 PARTON, Dolly I Will Always Love You (low)
 EMR 3015 PLAMONDON / COCCIANTE Ave Maria Païen (Solo Voice)
 EMR 2755V POURCEL / PLANTE I Will Follow Him (Sister Act)
 EMR 1196 PREVERT / KOSMA Les Feuilles Mortes (medium - low)
 EMR 2583 RICHARDS, Scott Gloryland
 EMR 3017 THIELE / WEISS What A Wonderful World
 EMR 2600 WEBBER, Andrew L. Don't cry for me (medium - low)
 EMR 2546 WEBBER, Andrew L. Don't Cry For Me, Argentina
 EMR 3883 WEBBER, Andrew L. Memory
 EMR 3025 WEILL / BRECHT Mack The Knife
 EMR 3025 WEILL / BRECHT Mackie Messer

VOICE DUET & BRASS BAND

EMR 3305 MOZART, W.A. Mozart Medley (Mezzo-Soprano & Baritone)

VOICE & WIND BAND

EMR 11040 BACH / GOUNOD Ave Maria
 EMR 10931 BELLINI, Joe (Arr.) Tom Dooley
 EMR 1745 BRAMER / CASUCCI Just A Gigolo (Male Vocal)
 EMR 11204 CACCINI, Giulio Ave Maria
 EMR 11003S CAPDEVILLE, Jean-P. Spente Le Stelle
 EMR 10968 CREWE / GAUDIO Can't Take My Eyes Off You
 EMR 11013S EBB / KANDER Cabaret
 EMR 10497 FRANCK, César Panis Angelicus
 EMR 11016 FRANCK, César Panis Angelicus
 EMR 10969 FRANKLIN / WHITE The Blues Brothers (Think)
 EMR 10969 FRANKLIN / WHITE Think (From "The Blues Brothers")
 EMR 10969 FRANKLIN / WHITE Think (Solo Voice)
 EMR 10460 GIORDANI, Giuseppe Caro Mio Ben
 EMR 10984 HÄNDEL, Georg Fr. Largo from Xerxes
 EMR 1280 HERMAN, Jerry Hello, Dolly!
 EMR 1519 KAEMPFERT, Bert Strangers in the Night
 EMR 10799 KANDER / EBB New York, New York
 EMR 10858 LUTHER, Martin A Mighty Fortress Is Our God
 EMR 10858 LUTHER, Martin C'est un rempart que notre Dieu

