

Chansons de la Rose des Voix

TOME 5

2 Sopranos, 2 Altos, 2 Tenors,
2 Bass & Piano

Huitième Partie:

I. Octuor des Ailes

II. Octuor des mains

III. Octuor des yeux

Neuvième Partie:

I. Motet à douze

II. Eglogue

Texte: Michel Butor
Musique: Colette Mourey

EMR 18755

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à François Henry

Chansons de la Rose des Voix


Photocopying
is illegal!

Huitième Partie

Michel Butor

Colette Mourey

I

Octuor des Ailes

durée 11'20"

2

3

4

Maestoso ♩ = 108



The score consists of eight vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are Soprano Solo 1, Soprano Solo 2, Alto Solo 1, Alto Solo 2, Tenor Solo 1, Tenor Solo 2, Bass Solo 1, and Bass Solo 2. The piano part is in the bottom system. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is Maestoso with a quarter note equal to 108 beats per minute. The piano part features a grandioso section with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is divided into four measures, with the first measure containing the vocal staves and the piano accompaniment. The second measure contains the piano accompaniment. The third and fourth measures contain the piano accompaniment. The piano part includes a grandioso section with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score is divided into four measures, with the first measure containing the vocal staves and the piano accompaniment. The second measure contains the piano accompaniment. The third and fourth measures contain the piano accompaniment. The piano part includes a grandioso section with a mezzo-forte (mf) dynamic.

EMR 18755

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4

5

6

7

8

Pno.

Ped.



9

10

11

12

T. 1

mf *f*

Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

T. 2

mf *f*

Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

B. 1

mf *f*

Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

B. 2

mf *f*

Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

Pno.

mp

mf

S. 1
Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

S. 2
Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

A. 1
Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

A. 2
Au beau mi - lieu de notre em - pi - - re

Pno.
mp

f

T. 1
les mé - taux fon - dent en i - vres - se

T. 2
les mé - taux fon dent en i - vres - se

B. 1
les mé - taux fon - dent en i - vres - se

B. 2
les mé - taux fon - dent en i - vres - se

Pno.
mf

mf

S. 1
les tem - ples chan - gés en na -

mf

S. 2
les tem - ples chan - gés en na -

mf

A. 1
les tem - ples chan - gés en na -

mf

A. 2
les tem - ples en

mf

T. 1
les tem - ples en

mf

T. 2
les tem - ples chan - - gés

mf

B. 1
les tem - ples

mf

B. 2
les tem - ples les tem - ples

mp

Pno.

f
S. 1 vi - res, en na - vi - - - res

f
S. 2 vi - - - - - - - - - - - - - - - res

f
A. 1 - - - - - vi - - - - - res

f
A. 2 na - vi - - - res

f
T. 1 - - - - - na - vi - - - res

f
T. 2 en - - - - - na - vi - - - res

f
B. 1 chan - gés en na - vi - - - res

f
B. 2 chan - gés en na - vi - - - res

mf
Pno.

S. 1 *pp* a - vec des ai - - - - -

S. 2 *pp* a - - - - - vec des ai - - - - -

A. 1 *pp* a - vec des ai - - - - -

A. 2 *pp* a - vec des ai - - - - - les

Pno. *ppp*



S. 1 - les trans - pa - ren - - - - - tes

S. 2 - les trans - pa - ren - - - - - tes

A. 1 - les trans - pa - ren - - - - - tes

A. 2 trans - pa - ren - - - - - tes

Pno.

Musical score for voices and piano. The score is divided into two systems, 29 and 30. It features four vocal parts (T. 1, T. 2, B. 1, B. 2) and a piano accompaniment (Pno.). The lyrics are in French: "fi - lent sur o - cé - ans o - cé -". The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. Dynamics include *mp* and *p*.

T. 1
8
mp
fi - lent sur o - cé - - - - -

T. 2
mp
fi - lent sur o - cé - - - - -

B. 1
mp
fi - lent sur o - cé - ans o - cé -

B. 2
mp
fi - lent sur o - cé - ans o - cé -

Pno.
p

S. 1
o - cé - ans de miel

S. 2
fi - lent sur o - cé - ans de miel

A. 1
fi - lent sur o - cé - ans de miel

A. 2
fi - lent sur o - cé - ans de miel

T. 1
o - - cé - ans de miel

T. 2
ans de miel

B. 1
ans de miel

B. 2
ans de miel

Pno.
mp mf

T. 1 *f* pour cap - ter l'es - prit l'es - -

T. 2 *f* pour cap - ter l'es -

B. 1 *f* pour cap - ter l'es - prit l'es - prit

B. 2 *f* pour cap - ter l'es - prit l'es - prit

Pno. *mf*



T. 1 *ff* -prit du ton - ner - - re

T. 2 *ff* prit du ton - ner - - re

B. 1 *ff* du ton - - ner - - re

B. 2 *ff* du ton - - ner - - re

Pno. *f*

f *ff*

S. 1
 fils du so - leil de pluie et vent

S. 2
 fils du so - leil de pluie et vent

A. 1
 fils du so - leil de pluie et vent

A. 2
 fils du so - leil de pluie et vent

T. 1
 fils du so - leil de pluie et vent

T. 2
 fils du so - leil de pluie et vent

B. 1
 fils du so - leil de pluie et vent

B. 2
 fils du so - leil de pluie et vent

Pno.
mf *f*

S. 1 *ff* tous res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

S. 2 *ff* tous res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

A. 1 *ff* tous res - sus - ci - tés, tous *fff* sains et li - bres

A. 2 *ff* tous res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

T. 1 *ff* res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

T. 2 *ff* res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

B. 1 *ff* tous res - sus - ci - tés res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

B. 2 *ff* tous res - sus - ci - tés res - sus - ci - tés *fff* sains et li - bres

Pno. *f* *ff* *grandioso*

Ped.

Pno. *f* *ff* *grandioso*

Ped.

Pno.

mf *mp*

Ped.



S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

mf *f* *rit.* *mp*

tous res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 tous res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 tous res - sus - ci - tés, tous sains et li - - bres
 tous res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 tous res - sus - ci - tés res - sus - ci - tés sains et li - - bres
 tous res - sus - ci - tés res - sus - ci - tés sains et li - - bres

p *mf* *mp* *p*

II Octuor des mains

Allegretto $\text{♩} = 66$

2

3

mf

S. 1
Si nous ai - mons fes - tins et dan - ses qui gou-ver - nent no -

S. 2
Si nous ai - mons fes - tins et dan - ses qui gou-ver - nent no -

A. 1
Si nous ai - mons fes - tins dan - ses qui gou-ver - nent no -

A. 2
Si nous ai - mons fes - tins et dan - ses qui gou-ver - nent no -

B. 1
mf
dans les blan - cheurs de nos té -

B. 2
mf
dans les blan - cheurs de nos té -

Pno.
mp

S. 1
- tre/u - ni - - vers

S. 2
tre/u - ni - - vers

A. 1
tre/u - ni - - vers

A. 2
tre/u - ni - - vers

T. 1
mf
fes - tins mâ - les dan - ses fe - mel - les

T. 2
mf
fes - tins mâ - les fe - mel - les

B. 1
mf
nè - - bres fes - tins mâ - les dan - ses fe - mel - les

B. 2
mf
nè - - bres fes - tins mâ - les dan - ses fe - mel - les

Pno.

p

S. 1
dans les blan cheurs de nos

S. 2
dans les blan cheurs de nos

A. 1
dans les blan cheurs de nos

A. 2
dans les blan cheurs de nos

T. 1
fes - - - tins dan - - -

T. 2
fes - - - tins dan - - -

B. 1
fes - - - tins dan - - -

B. 2
fes - - - tins dan - - -

Pno.
pp

fff *pp*
 S. 1 té - - - nè - - - bres
fff *pp*
 S. 2 té - - - nè - - - bres
fff *pp*
 A. 1 té - - - nè - - - bres
fff *pp*
 A. 2 té - - - nè - - - bres
fff *pp*
 T. 1 ses té - nè - - - bres
fff *pp*
 T. 2 ses té - nè - - - bres
fff *pp*
 B. 1 ses té - nè - - - bres
fff *pp*
 B. 2 ses té - nè - - - bres
 Pno. *f* *ppp*

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch