

Buxtehude

Soprano & Guitare

Texte: Michel Butor

Musique: Colette Mourey

EMR 18695

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Buxtehude

extrait de Gyroscope

Michel Butor

Lento e maestoso $\text{♩} = 50$

Colette Mourey

Durée circa 19'

Solo soprano

Guitar

f sonore

mp

CVIII

4 **Molto liberamente** *rit.*

5 **A tempo**

mf *ff* *mf* *mp sub.* *sfz* *rit.*

Mes doigts ont é - veil - lé dans l'é - gli - se

mf *f* *ff* *f* *mp* *p* *fp* *dolce* *lasciare risonare*

IV 8A VII XII CXI CVIII

9 **Andante molto cantabile** $\text{♩} = 80$

p tranquillo

le clair de Lu - ne

f *p* tranquillo

XIX

4

12

poco smorzato

mes voix ont ap - pe - lé

15

nat.

dans le coeur les dans é - clats de Mars

18

pp mormorando

mes flû - tes ont mur - mu - ré

21

nat.

dans l'ab - si - de les é - cu - mes de Mer - cu - re

24

mp

mes trom - pes ont lan - cé

27 *3* dans la nef les pro - cla - ma - ti - ons de Ju - pi - ter

30 de Ju - pi - ter

Lento e maestoso ♩ = 50

33 rit. *f* sonore

35 *mp*

37 Molto liberamente rit. .

38 A tempo *mf* *ff* *mp sub.* molto rubato

Mes luths ont é - gre - né dans le dé - am - bu - la -

40 *sfz* *mf*

CVIII

toi - re les can - ti - lè - nes de

44 *mf*

XIX

Vé - nus mes cors ont am - pli -

47

fié dans la cry - pte les mé - di - ta - ti - ons

50 *f*

XIX

de Sa - tur - ne mes clo - ches ont an - non -

53

cé dans la tour les em - bra - se - ments du

So - leil mes ba - guet - tes ont dis - per -

XIX

mf

sé sur le dal - la - ge les mois - sons

XIX

mf

de la Ter - re de la Ter -

XIX

f

- re

rit.

8 Lento e maestoso ♩ = 50

67 *f* sonore *mp* CVIII

69

70 *Molto liberamente* *rit.*

71 *Andante sostenuto* ♩ = 80 *mf*

75 *mf*

Ma fil - le mon U - ra - ni - - e mon an - ge de Sa - tur - ne

79 *f*

re - vi - ens par - mi nous je vais te pré - sen - ter

CVIII *f*

82 *f*

les plus im - pé - tu - eux des.

f *ritmico*

85 *rit.*

ex - plo - ra - teurs de notre

segue

87 **A tempo**

art les mu - ses tes soeurs tou - tes les au - tres pla - nè - tes

mf

91 *mp*

de mon pe - tit u - ni - vers

mp

94 *rit.*

ont trou - vé main - te - nant les lois de leur gra - vi - ta - ti - on

Lento e maestoso $\text{♩} = 50$
CVIII

97 *f* *sonore* *mp*

99

100 **Molto liberamente** *rit.*

Andante molto cantabile $\text{♩} = 80$

101 *ffp* *fp*

toi ————— seu - le

mp

104 *fp* *rit.*

res - - te par - mi nous un as - tre er - rant

107 **Vivo** ♩ = 144

mp molto cantabile

Les ro - si - ers

mf molto cantabile *mp ritmico*

112

pen - chent leurs *ossia* fleurs

mf molto cantabile *nat.*

117

mormorando

la la la la la

mf molto cantabile *nat.*

122

mp molto cantabile

pour en - la - cer tes che - veux *ossia* blonds

mp ritmico *mf molto cantabile* *mormorando*

la la la la

127

mp molto cantabile

la tu se - ras la ____ fi - an - cé - e

mp ritmico

132

ossia tou - te l'é - gli - se ré - son - ne - ra de ton bon - heur

mf molto cantabile *nat.* *mormorando*

la la la la

12

137

mp molto cantabile

tu se-ras la plus bel-le

143

mf

ce jour-là il te met-tra u-ne cou-ron-ne

148

*f sonore**mf*

tu se-ras la per-le de cet-te/é-gli-se

153

*f sonore**mormorando*

la la la la

157

ff

et je lui lais-se-rai les clefs de mon

161

f

roy-^{ossia}au-me et je lui lais-se-rai les clefs de mon

165

mf

roy - au - me *ossia* et je lui lais - se - rai les clefs de mon roy - au - me

mf

170

mp

et je lui lais - se - rai les clefs de mon roy - au - me

mp

175

p de mon ro - - - - - yau - - - - - me *f*

p

179

mormorando

la la la la la la la

183

pp

la la la

187

rit.
ppp

la la la la la la

Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14277	Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>)	EMR 14278	Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 14358	14 Nocturnes (<i>Guitare</i>)	EMR 14279	Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18369	15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>)	EMR 14280	Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 14290	24 Préludes (<i>Piano</i>)	EMR 14281	Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>)	EMR 14282	Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14283	Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)
EMR 14563	7 Aphorismes (<i>Piano</i>)	EMR 14285	Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>)
EMR 14356	A Aab (<i>Piano</i>)	EMR 14286	Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>)
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>)	EMR 14287	Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>)	EMR 14288	Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>)	EMR 14546	Ondine (<i>Piano</i>)
EMR 14545	Alba (<i>Piano</i>)	EMR 14514	Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>)
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14615	Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>)
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14429	Prélude N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14430	Prélude N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18007	Arabesque (<i>Guitare</i>)	EMR 14431	Prélude n° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 14463	Ballade N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14432	Prélude N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 14464	Ballade N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14433	Prélude N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 14465	Ballade N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14434	Prélude N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 14466	Ballade N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14435	Prélude N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 14629	Blue Romance (<i>Mandoline</i>)	EMR 14436	Prélude N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18301	Bonheurs d'Été (<i>Cor & Piano</i>)	EMR 14437	Prélude N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 14471	Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 14438	Prélude N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>)	EMR 14439	Prélude N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 14520	Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>)	EMR 14440	Prélude N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>)	EMR 14441	Prélude N° 13 (<i>Piano</i>)
EMR 14541	Croquis Parisien (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14442	Prélude N° 14 (<i>Piano</i>)
EMR 14348	Enfantillages (<i>Piano</i>)	EMR 14443	Prélude N° 15 (<i>Piano</i>)
EMR 14619	Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>)	EMR 14444	Prélude N° 16 (<i>Piano</i>)
EMR 14611	Fragment (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14445	Prélude N° 17 (<i>Piano</i>)
EMR 14613	Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14446	Prélude N° 18 (<i>Piano</i>)
EMR 14636	Imagen (<i>Guitare</i>)	EMR 14447	Prélude N° 19 (<i>Piano</i>)
EMR 18176	Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 14448	Prélude N° 20 (<i>Piano</i>)
EMR 18182	Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 14449	Prélude N° 21 (<i>Piano</i>)
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14450	Prélude N° 22 (<i>Piano</i>)
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>)	EMR 14451	Prélude N° 23 (<i>Piano</i>)
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>)	EMR 14452	Prélude N° 24 (<i>Piano</i>)
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>)	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>)	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>)	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>)	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>)
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>)
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>)
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>)
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>)	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>)
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>)	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>)
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>)	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>)
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>)	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>)
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>)
EMR 14599	Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>)
EMR 14598	Magnificat (<i>Chœur & Orchestre</i>)	EMR 18144	Preludio Gitano (<i>Guitare</i>)
EMR 14617	Mécanisme (<i>Guitare</i>)	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>)
EMR 14614	Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>)	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>)
EMR 14304	Nocturne (<i>Accordéon</i>)	EMR 14612	Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18147	Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>)
EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18005	Sonata Clàsica (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch