

# A.B.C...

# L'Alphabet du Piano

*Deuxième année*

**Colette Mourey**

EMR 18493

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# A.B.C...

## L'Alphabet du Piano

*Deuxième année*

*Douce Campagne*  
*tonalité de mi majeur*

Colette Mourey

**A** Allegro ♩ = 116

Photocopying  
is illegal!

sol mi \_\_\_\_\_  
dièse dièse

fa ré \_\_\_\_\_  
dièse dièse bécarré

*mp giocoso*  
*leggero*

do ré \_\_\_\_\_  
dièse dièse

si do \_\_\_\_\_  
dièse

*mf* \_\_\_\_\_ *mp* *p*

EMR 18493

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## Je Lis

ré mi fa sol la  
ré do si la sol fa mi ré

*Colchiques dans les Prés*  
tonalité de ré mineur : modal (do bécarré)

**B** Andantino ♩ = 86

*en changeant de doigt sur les notes répétées*

*mf très chanté*  
*p leggero*

*f* *mp* *mf*

*mp* *mf* *f* *mf* *mp*

*mf* *p*

*Le Crabe*  
*Passage de pouce*

**C** Allegro ♩ = 108

The musical score is written for piano in 2/4 time, marked Allegro with a tempo of 108 beats per minute. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The piece features intricate fingerings and dynamic markings.

**System 1:** Treble clef starts with a melody marked *mp leggero*. Bass clef accompaniment starts with a melody marked *p*. Fingerings are indicated above and below notes.

**System 2:** Treble clef continues the melody with *p* dynamics. Bass clef accompaniment continues with *mp leggero* dynamics.

**System 3:** Treble clef continues with *p* dynamics. Bass clef accompaniment continues with *mp leggero* dynamics.

**System 4:** Treble clef concludes with *mp* dynamics. Bass clef accompaniment concludes with *p* dynamics. The piece ends with a fermata over the final notes.

*Chanson de l'Automne*  
tonalité de mi bémol majeur

**D** Andante ♩ = 45

*f décidé*

rit. . . . .

*Prière*  
tonalité de ré bémol majeur

**E** Adagio ♩ = 32

*la note supérieure des accords bien en dehors*

*mp* *mf*

*p* *mp* *mf*

*mp* *p* *pp*

# Bourrasques d'Automne

tonalité de si majeur

**F** Allegro ♩ = 132

The first system of the piece consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a continuous eighth-note pattern with fingerings 1-2-3-4 repeated across the system. The lower staff is in bass clef and contains a series of chords with fingerings 1, 4, 1, 5, 2, 1, 2, 3. Dynamics are marked as *p leggero* and *mp*.

The second system continues with two staves. The upper staff features a melodic line with notes and rests, including fingerings 1, 3, 2, 3, 1, 3, 1, 3. The lower staff continues the eighth-note pattern from the first system with fingerings 1-2-3-4 repeated. Dynamics are marked as *p* and *mp*.

The third system consists of two staves. The upper staff has a descending eighth-note pattern with fingerings 4-3-2-1 repeated. The lower staff has a series of chords with fingerings 5, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3. Dynamics are marked as *p* and *mp*.

The fourth system consists of two staves. The upper staff has a melodic line with notes and rests, including fingerings 2, 3, 2, 4, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5. The lower staff continues the eighth-note pattern with fingerings 1-2-3-4 repeated. Dynamics are marked as *mf*, *f*, *mp*, and *mf*. A page number '5' is written at the bottom right of the system.

*Soir d'Automne*  
tonalité de la majeur

**G** Andante ♩ = 66

*la main droite accompagne avec des accords*

*la main gauche chante la mélodie*

*p leggero* *p*

*mf très chanté* *f* *mf*

*mp* *mf* *mp* *p*

*f*

*L'Enfant s'endort...*  
tonalité de si bémol majeur

**H** Adagio ♩ = 42

*les deux mains se répondent en accords*

*mp* *mf* *mp*

*mf* *mp* *p*

*Un Rai de Soleil*  
tonalité de si majeur

**I** Andantino ♩ = 72

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4

*mp très chanté* ————— *mf* ————— *mp*

4 3 2 1 2 1 3 1 4 2 5 1 4 3 2 1

le chant est partagé entre les deux mains

2 3 1 3 5 4 3 2 4 3 2 1

————— *f* ————— *mf*

1 2 1 3 4 2 3 5 1 2 3 4 2 3 4 5

1 3 5 2 3 5 1 3 5 4

*mp* ————— *mf* ————— *f* ————— *mf* ————— *mp*

4 2 1 5 3 1 4 2 1

*Quintes et Quartes*  
tonalité de do majeur

**J** Allegro ♩ = 108

*mp* ————— *mf* ————— *mp* ————— *mf*

en dehors

1 4 3 2 1 2

*f décidé*

le chant est à la main gauche

*mp* ————— *mf* ————— *f*

1 5

*ff* ————— *f*



## Danse Ancienne tonalité de la mineur

**K** Andante ♩. = 45

*le chant de la main droite très en dehors*

*mp très chanté*

*p leggero*

*pp très clair* *mp* *mf*

*mf* *f* *p très doux*

*pp*

*pp très clair* *mp* *p très doux*

Valse  
tonalité de fa majeur

**L** Allegro ♩ = 108

The musical score is written for piano and bass. It consists of five systems of two staves each. The key signature is one flat (F major), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 108 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *pp* (pianissimo). There are also accents and slurs throughout. Fingering numbers (1-5) are indicated for many notes. The piece concludes with a final chord in the right hand and a fermata over it.

# Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)  
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)  
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)  
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)  
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)  
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)  
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)  
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)  
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)  
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)  
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)  
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)  
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)  
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)  
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)  
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)  
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)  
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)  
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)  
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)  
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)  
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)  
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)  
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)  
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)  
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)  
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)  
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)  
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)  
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)  
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)  
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)  
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)  
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)  
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)  
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)  
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)  
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)  
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)  
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)  
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)  
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)  
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)  
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)  
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)  
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)  
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)  
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)  
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)  
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)  
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)  
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)  
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)  
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)  
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)  
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)  
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)  
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)  
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)  
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)  
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)  
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)  
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)  
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)  
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)  
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)  
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)  
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)  
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)  
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)  
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)  
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)  
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)  
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)  
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)  
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)  
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)  
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)  
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)  
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)  
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)  
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)  
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)  
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)  
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)  
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)  
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)  
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)  
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)  
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)  
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)  
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)  
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)  
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)  
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)  
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)  
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)  
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)  
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)