

# Aux Jeux des Sylphes

*Hommage à Margareth Wacyk*

Piano

**Colette Mourey**

EMR 18483

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

à Chloé

# Aux Jeux des Sylphes

Hommage à Margareth Wacyk

*Je suis l'enfant de l'air, un sylphe, moins qu'un rêve,  
Fils du printemps qui naît, du matin qui se lève...*

Victor Hugo

Colette Mourey

Andante  $\text{♩} = 45$

Photocopying  
is illegal!

musical notation for the first system, measures 1-3. Treble clef, 3/8 time. Dynamics: *ppp très clair*, *pp*, *lumineux*, *pppp*. Bass clef, 3/8 time. Dynamics: *mp très chanté*, *pp*.

musical notation for the second system, measures 4-8. Treble clef, 3/8 time. Dynamics: *très doux*, *ppp*, *p*, *très clair*, *mp*, *un peu irrégulier*, *ppp*, *pp*. Bass clef, 3/8 time. Dynamics: *mp*.

musical notation for the third system, measures 9-13. Treble clef, 3/8 time. Dynamics: *f*, *p*, *pp*, *f*, *mf*, *mp*. Bass clef, 3/8 time. Dynamics: *p*, *pp*, *f*, *ppp*, *p*.

musical notation for the fourth system, measures 14-17. Treble clef, 3/8 time. Dynamics: *pp*, *pp*, *ppp*. Bass clef, 3/8 time. Dynamics: *ppp*, *pppp*, *p*, *pppp*.

EMR 18483

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

*profond et mystérieux*

*comme une longue spirale*

*mp très chanté  
bien en dehors*

19

*pp très doux* *mp* *p* *ppp* *ppp*

26

*mp* *p* *pp* *p*

31

*mf* *f* *ff* *f* *mp* *p*

36

*mf* *pp* *p*

41

*f* *fff* *mp*

*avec allant*

45

ppp

*p très clair*

ppp

p

mp

mf

53

*très intérieur*

pp

mp

ppp

pp

p

58

*en éclairant*

mf

f

ff

mp

63

*majestueux*

pp

p

ppp

pp

69

pp

*p doux*

pp

ppp

mp

p

## Presto ♩ = 200

77

*comme un murmure*

*pp leggero* *p*

*très chanté*

*p doux* *mp* *mf* *p*

84

*pp* *mp*

91

*mf* *p* *pp*

98

*poco accel.*

*mp* *mf* *p* *pp* *p doux*

105

*mp* *mf* *p* *pp*

Allegretto giocoso ♩ = 180

113

*mp* très chanté  
bien en dehors  
*pp* leggero  
*mp* très chanté

*mf* *mf* *f*

*mf* *mf*

118

*p* très clair  
*f*

*mp* *mp* *mp* *mf* *mf*

123

*mp* bien en dehors *mf*

*ff* *mp* *pp* leggero *très clair*

*pp* leggero  
*mp* très chanté

129

*f* *mf* *f* *mp*

*ppp*

*mp* *mf* *mp* *mf*

133

*mp* *mf* *p* *mp*

*pp* *pp*

*mp* *mf* *p* *mp*

*rit.*

Presto ♩ = 160

137 *pp leggero*

Musical score for measures 137-140. The right hand features a rapid sixteenth-note scale with slurs and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

*mp très chanté bien en dehors*

Musical score for measures 141-144. The right hand continues with the sixteenth-note scale, while the left hand accompaniment becomes more melodic and expressive.

Musical score for measures 145-148. The right hand scale continues, and the left hand accompaniment features more complex chordal textures.

Musical score for measures 149-152. The right hand scale continues, and the left hand accompaniment features more complex chordal textures.

Musical score for measures 153-156. The right hand scale continues, and the left hand accompaniment features more complex chordal textures.

157

161

165

169

173

*pp leggero*

*mp très chanté bien en dehors*



# Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14277	Nocturne N° 3 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14278	Nocturne N° 4 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14358	14 Nocturnes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14279	Nocturne N° 5 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18369	15 Intonations Lyriques ( <i>Piano</i> )	EMR 14280	Nocturne N° 6 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14290	24 Préludes ( <i>Piano</i> )	EMR 14281	Nocturne N° 7 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité ( <i>Guitare</i> )	EMR 14282	Nocturne N° 8 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14283	Nocturne N° 9 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14563	7 Aphorismes ( <i>Piano</i> )	EMR 14285	Nocturne N° 11 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14356	A Aab ( <i>Piano</i> )	EMR 14286	Nocturne N° 12 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour ( <i>Guitare</i> )	EMR 14287	Nocturne N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan ( <i>Flute &amp; Piano</i> )	EMR 14288	Nocturne N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" ( <i>Piano &amp; Orchestre</i> )	EMR 14546	Ondine ( <i>Piano</i> )
EMR 14545	Alba ( <i>Piano</i> )	EMR 14514	Paisajes ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14615	Poème ( <i>Violoncelle &amp; Piano</i> )
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14429	Prélude N° 1 ( <i>Piano</i> )
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14430	Prélude N° 2 ( <i>Piano</i> )
EMR 18007	Arabesque ( <i>Guitare</i> )	EMR 14431	Prélude n° 3 ( <i>Piano</i> )
EMR 14463	Ballade N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14432	Prélude N° 4 ( <i>Piano</i> )
EMR 14464	Ballade N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14433	Prélude N° 5 ( <i>Piano</i> )
EMR 14465	Ballade N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14434	Prélude N° 6 ( <i>Piano</i> )
EMR 14466	Ballade N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14435	Prélude N° 7 ( <i>Piano</i> )
EMR 14629	Blue Romance ( <i>Mandoline</i> )	EMR 14436	Prélude N° 8 ( <i>Piano</i> )
EMR 18301	Bonheurs d'Eté ( <i>Cor &amp; Piano</i> )	EMR 14437	Prélude N° 9 ( <i>Piano</i> )
EMR 14471	Cantata ( <i>Choeur &amp; Orchestre</i> )	EMR 14438	Prélude N° 10 ( <i>Piano</i> )
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars ( <i>Violoncelle &amp; Orchestre</i> )	EMR 14439	Prélude N° 11 ( <i>Piano</i> )
EMR 14520	Concerto Mystique ( <i>Orchestre à Cordes</i> )	EMR 14440	Prélude N° 12 ( <i>Piano</i> )
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" ( <i>Violon &amp; Orchestre</i> )	EMR 14441	Prélude N° 13 ( <i>Piano</i> )
EMR 14541	Croquis Parisien ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14442	Prélude N° 14 ( <i>Piano</i> )
EMR 14348	Enfantillages ( <i>Piano</i> )	EMR 14443	Prélude N° 15 ( <i>Piano</i> )
EMR 14619	Etude en forme de Rondo ( <i>Piano</i> )	EMR 14444	Prélude N° 16 ( <i>Piano</i> )
EMR 14611	Fragment ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14445	Prélude N° 17 ( <i>Piano</i> )
EMR 14613	Ich lebe mein Leben ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14446	Prélude N° 18 ( <i>Piano</i> )
EMR 14636	Imagen ( <i>Guitare</i> )	EMR 14447	Prélude N° 19 ( <i>Piano</i> )
EMR 18176	Impromptu n° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14448	Prélude N° 20 ( <i>Piano</i> )
EMR 18182	Impromptu N° 2 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14449	Prélude N° 21 ( <i>Piano</i> )
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14450	Prélude N° 22 ( <i>Piano</i> )
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 ( <i>Piano</i> )	EMR 14451	Prélude N° 23 ( <i>Piano</i> )
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 ( <i>Piano</i> )	EMR 14452	Prélude N° 24 ( <i>Piano</i> )
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 ( <i>Piano</i> )	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 ( <i>Piano</i> )	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 ( <i>Piano</i> )	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 ( <i>Piano</i> )	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 ( <i>Piano</i> )	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 ( <i>Piano</i> )	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 ( <i>Piano</i> )	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 ( <i>Piano</i> )	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 ( <i>Piano</i> )	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14599	Les Embarras De Paris ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14598	Magnificat ( <i>Chœur &amp; Orchestre</i> )	EMR 18144	Preludio Gitano ( <i>Guitare</i> )
EMR 14617	Mécanisme ( <i>Guitare</i> )	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto ( <i>Guitare &amp; Orchestre</i> )
EMR 14614	Myrdhin Walzer ( <i>Ensemble à Vents</i> )	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation ( <i>Texte</i> )
EMR 14304	Nocturne ( <i>Accordéon</i> )	EMR 14612	Soleils Couchants ( <i>Voix &amp; Piano</i> )
EMR 14275	Nocturne N° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18147	Sonata Appassionata ( <i>Guitare</i> )
EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18005	Sonata Clàsica ( <i>Guitare</i> )



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)