

# 400 Oeuvres originales

Volume 4 (N° 151 – 200)

Pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard  
etc..

**Rémy Magliocco**

EMR 13009

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 4

## (N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

### Fox, Slows, Blues, Gospels

- |  |   |
|--|---|
| 151) Boulevard des Italiens (Fox)        | 176) Paresse (Slow)                       |
| 152) Calimero (Fox)                      | 177) Serment (Slow)                       |
| 153) Chez Frank (Fox)                    | 178) Smart ! (Slow)                       |
| 154) Faux-Bourdon (Fox)                  | 179) Spleen 2 (Slow)                      |
| 155) Inflexiblement (Fox)                | 180) Sur la Piste (Slow)                  |
| 156) Au Monaco (Fox)                     | 181) Le Blues du Trombone                 |
| 157) Néo-Rotonde (Fox)                   | 182) Le Pavillon                          |
| 158) Ouvre la Porte (Fox)                | 183) Le Coulisseau (Blues)                |
| 159) Relax, Relax ! (Fox)                | 184) Le Dandin (Blues)                    |
| 160) Salt Lake City (Fox)                | 185) Dolce Vita (Blues)                   |
| 161) Le Shaker (Fox)                     | 186) Souvenance (Ballade-Blues)           |
| 162) Sur l'Isar (Fox)                    | 187) Le Trombone amoureux (Blues)         |
| 163) Les Syncopes (Fox)                  | 188) Fort-Apache (Fox-Country)            |
| 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)   | 189) La grande Plaine (Country)           |
| 165) Tranquillement (Fox)                | 190) Mister Cow-Boy (Country)             |
| 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade) | 191) Rossinante (Country)                 |
| 167) Berceuse (Slow Ballade)             | 192) Tout doux, tout doux ! (Country)     |
| 168) Certitude (Slow)                    | 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)       |
| 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)   | 194) Les Choristes (Gospel)               |
| 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade)   | 195) Main dans la Main (Gospel)           |
| 171) Gina (Slow)                         | 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)            |
| 172) Le Hamac du Trombone (Slow)         | 197) Vie intérieure (Gospel)              |
| 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)     | 198) Son Mec (Blues)                      |
| 174) Intimité (Slow)                     | 199) La Mort du Faon (Blues)              |
| 175) Mollo-mollo (Slow)                  | 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues) |



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 151. Boulevard des Italiens

*Fox*

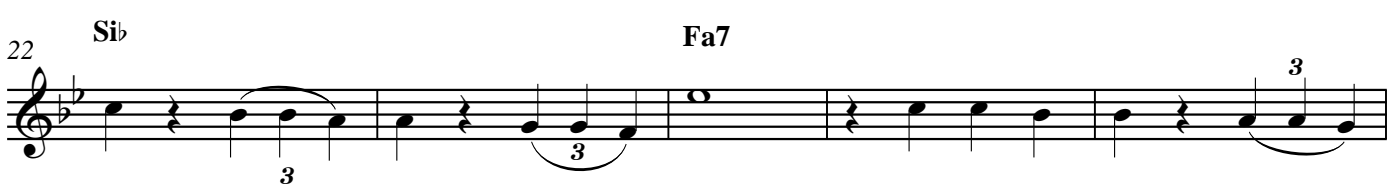
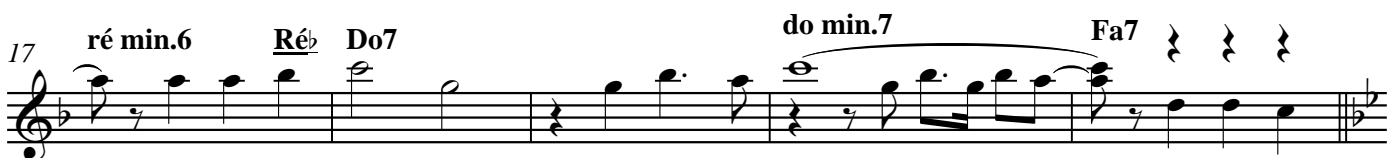
Rémy Magliocco

♩ = 122

  
Photocopying  
is illegal!

Fa6 fa min.6 Fa6

fa min.6 Fa6



# 152. Calimero

## *Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 132

Mi $\flat$ 6



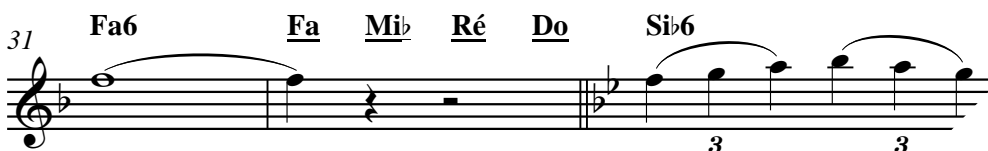
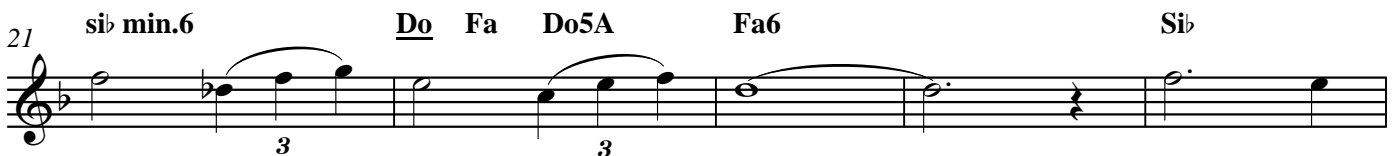
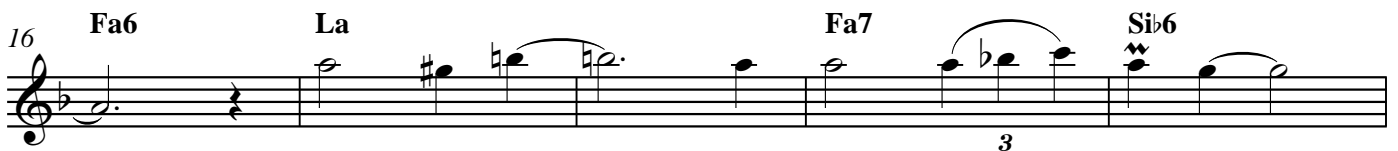
# 153. Chez Frank

## *Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 132

Fa6




# 154. Faux-Bourdon


## Fox


Rémy Magliocco


♩ = 132


**Fa6** **Mi** la min. **Sib6** **La**  


6 **sol min.** **Do7** **Fa7 Maj.** **Fa6** **Fa** **Mib** **Ré7** **Sol7**  


12 **sol min.7** **Do7** **Fa6**  


19 **Mi** la min. **Sib6** **La** **sol min.** **Do7** **La7**  


24 **Ré7** **Sol7**  


29 **Do** **Fa6** **Do7** **Fa6** **Ré** **Do** **Fa6**  


# 155. Inflexiblement

*Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 142

Fa6 Do7  
 3  
 5 Fa6  
 3  
 10 sol min.7 si $\flat$  min.6 Do Fa6 Sol7  
 3 3 3  
 15 sol min.7 Do7 Fa6 ⊕ Mi7 la min.  
 19 Sol7 Do6 Mi7 la min.6 ré min.6  
 3 3  
 24 Mi7 Fa $\sharp$  Sol $\sharp$  la min. Mi7 la min. Sol7  
 28 Do6 Mi7 la min. ré min.6 Mi7  
 3 3

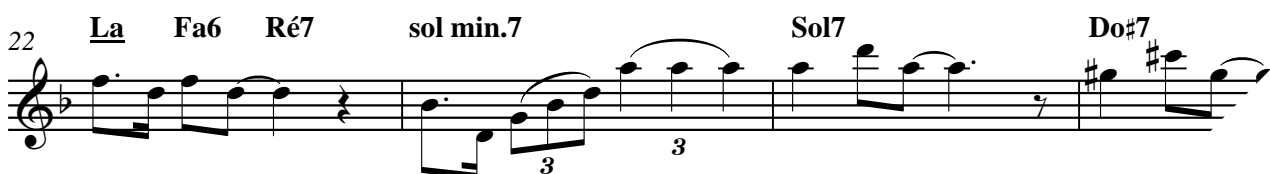
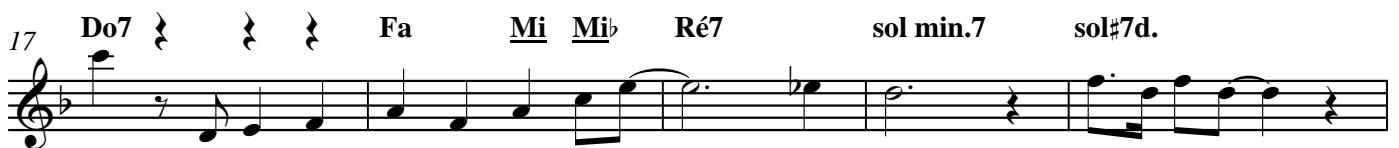
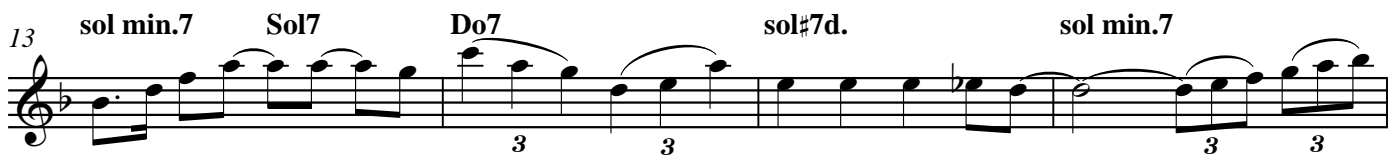
# 156. Au Monaco

## *Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 142

Fa la min. ré min. Ré<sup>b</sup>7 Fa7 Maj. La Fa6





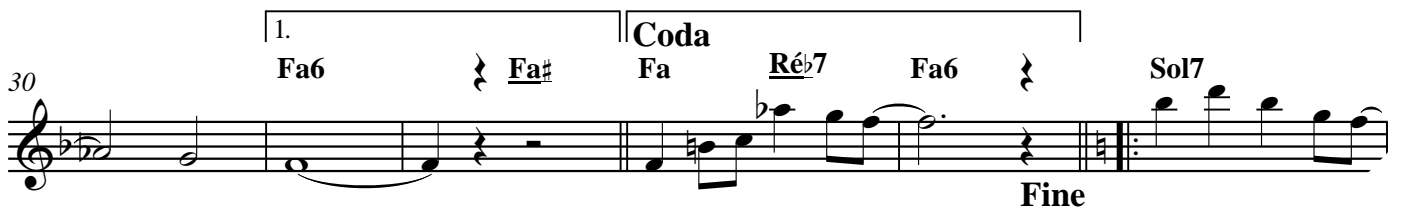
# 157. Néo-Rotonde

## Fox

Rémy Magliocco

♩ = 162

Fa6



# 158. Ouvre la Porte

*Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 142

Sol6 La7

4 Ré7 Sol6

9 Sol6 Ré7

14 Ré5A Sol6 Sol6 La7

20 Ré7 Mi7 la min.6 do min.6 Ré Sol

26 Ré7 Sol7 Do do min.6 Ré Sol Mi7 La7 Ré7

32 Sol Si7 mi min.6

37 La7 la min. Ré7 Sol6

42 Mi7 la min.

# 159. Relax, Relax !

*Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 116

Fa Do7 Fa

5 Do7 Fa

9 Sol7 Do Sol7 3 Do Sol7

14 Do ré min. Ré7 sol min. Do7 Fa

19 Do7 Fa Do7

24 Fa Sol7 Do Sol7 Do

29 Sol7 Do Ré Sol la min.

# 160. Salt Lake City

*Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 122

Do fa min.6 Do6

4 Sol7 La Si Do Fa Do La Sol ♯ ♯ ♯

9 Do fa min.6 Do6

13 Ré7 Sol7 Do6 La Sol Do ♯ ♯ ♯ Sol7

18 Sol5A Do Sol7

23 Do6 Mi7 La7

28 ré min. fa min.6 Sol7 Do6

# 161. Le Shaker

## *Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 162

Ré6

fa7d.

Fa# Ré6

5

La7

9

Ré Do# Si La Ré7

Sol6

13

Mi7

La7 Si Do Do#

La7 Ré6

18

fa7d.

Fa# Ré6

22

Ré7

Sol6

sol min.6

sol#7d.

27

La Ré6

Ré# Si7

Mi7

# 162. Sur l'Isar

*Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 126

Do7 Fa6

Fa6 Do7

Ré Mi Fa7 Maj. Fa6 Fa Fa Fa

Mi<sub>b</sub> Mi Do7 Ré Mi

Fa6 Do7 Fa6

Mi Ré Do7 Fa6

Fa Do7

# 163. Les Syncopes

## *Fox*

Rémy Magliocco

♩ = 128

**Fa** **Ré#**

**Mi** **Do7** **Ré** **Réb** **Do7**

**Fa** **Mi** **Ré** **Do** **Fa7** **Fa5A** **Si** **La** **Lab**

**Sol7** **Do** **Si** **La** **Sol**

**Fa** **Ré#**

**Mi** **Do7** **Ré** **Réb** **Do7**

**Fa** **Mi** **Ré** **Do** **Si** **Fa7**

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do<sup>7</sup> = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do<sup>5A</sup> = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do<sup>7d</sup> (ou do m.<sup>7d</sup>) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do<sup>6</sup> = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do<sup>7M</sup> = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C<sup>7</sup> = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C<sup>5A</sup> = augmented triad (C – E – G#)

C<sup>7d</sup> (or c m.<sup>7d</sup>) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C<sup>6</sup> = chord with added sixth (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C<sup>7</sup> = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C<sup>5A</sup> = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C<sup>7d</sup> (oder c m.<sup>7d</sup>) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C<sup>6</sup> = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = Durseptakkord (C – E – G – H)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- 1) 5ème Avenue (Marche)
- 2) Ave César (Ballade)
- 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)
- 4) Californian Smile (Marche)
- 5) Carchacris (Cha-cha)
- 6) Caroline (Charleston)
- 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)
- 8) Chaco (Tango)
- 9) Cithare viennoise (Marche)
- 10) Country-Cha (Country)
- 11) Csardas 1 (Csardas)
- 12) Csardas 2 (Csardas)
- 13) Getreidegasse 9 (Classique)
- 14) Exotisme (Baïon)
- 15) Hamacrumba (Rumba)
- 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade)
- 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)
- 18) Ivresse (Tarentelle)
- 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)
- 20) La Korrigane (Ballade)
- 21) La Licorne (Ballade)
- 22) La Reine brune (Schottisch)
- 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)
- 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle)
- 25) La Tournique (Valse)
- 26) Le Foulard rouge (Valse musette)
- 27) Lambada del Sol (Lambada)
- 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)
- 29) Le Sélénite (Classique)
- 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)
- 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique)
- 32) Louanges (Gospel)
- 33) Menuet champêtre
- 34) Mexicali (Samba)
- 35) Parada americana (Marcia)
- 36) Porto Alegre (Samba)
- 37) Promenade à Izmir (Valse)
- 38) Quand Marcel s'emballa (Schottisch)
- 39) Randonnée valaisanne (Marche)
- 40) Rassemblement (Gospel)
- 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)
- 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)
- 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)
- 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)
- 45) Le Tango du Roule (Tango)
- 46) Tourne Manège (Valse)
- 47) Trigonlette (Valse musette)
- 48) La Valse à Mumu (Valse musette)
- 49) William Booth (Marche)
- 50) Tropiciana (Baïon)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- 51) Le Bouvier (Ländler)
- 52) Chamosentse (Valse-Ländler)
- 53) Cithare tyrolienne (Valse)
- 54) Coup de Bise (Ländler)
- 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)
- 56) Falli-Höllli (Ländler)
- 57) La Chignole (Ländler)
- 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)
- 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler)
- 60) La grande Roue (Valse)
- 61) Guinguette (Valse)
- 62) La Loutze (Valse-Ländler)
- 63) Main levée (Valse-Ländler)
- 64) Es chlihes Mittagsschlöfli (Ländler)
- 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)
- 66) La Gamine (Ländler)
- 67) Papotage (Ländler)
- 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)
- 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)
- 70) La Transpirée (Valse-Ländler)
- 71) La Villageoise (Valse)
- 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)
- 73) Valse pour une Cithare (Ländler)
- 74) La Virée (Valse champêtre)
- 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)
- 76) Les Cactus (Schottisch)
- 77) Quand ça démange (Schottisch)
- 78) Le Canasson (Schottisch)
- 79) La Dérupitée (Schottisch)
- 80) La Fulgurante (Schottisch)
- 81) Le Forgeron (Schottisch)
- 82) La Galoche (Schottisch)
- 83) Les Godillots (Schottisch)
- 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
- 85) La Poya (Schottisch)
- 86) Roule 65 (Schottisch)
- 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
- 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
- 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
- 90) Le Scieur (Schottisch)
- 91) Le beau Costume (Polka)
- 92) Le bon Pas (Polka)
- 93) La Brante (Polka)
- 94) Le Criquet (Polka)
- 95) La Dombressonne (Polka)
- 96) Hallali (Polka)
- 97) Le Nabot (Polka)
- 98) Les Pierrailles (Polka)
- 99) La Polka des Martines (Polka)
- 100) Ma première Clarinette (Polka)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- 101) Abandon (Samba)
- 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)
- 103) L'Aréquier (Samba)
- 104) Quand ça balance (Samba)
- 105) Cadence 2 (Samba)
- 106) Candi-Salsa (Salsa)
- 107) Carioca (Samba)
- 108) Coprah (Salsa)
- 109) Déroute (Samba)
- 110) Drink-Salsa (Salsa)
- 111) Féerie noire (Samba)
- 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)
- 113) Guadalajara (Samba)
- 114) Intertropical (Salsa)
- 115) Le Lapereau (Samba)
- 116) Palmiers bleus (Salsa)
- 117) Pedro (Samba)
- 118) Petropolis (Samba)
- 119) Picotements (Samba)
- 120) Les Serpents (Samba)
- 121) Samba à Curitiba (Samba)
- 122) Sieste à la Martinique (Samba)
- 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba)
- 124) Trompette-Samba (Samba)
- 125) Tropic Sud (Samba)
- 126) Staccato-Salsa (Salsa)
- 127) Vibro-Salsa (Salsa)
- 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha)
- 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)
- 130) Havanaise (Cha-Cha)
- 131) Alpaga (Cha-Cha)
- 132) Hoquet (Cha-Cha)
- 133) Lama (Cha-Cha)
- 134) Vigogne (Cha-Cha)
- 135) Anémones du Sud (Rumba)
- 136) Cornaline (Rumba)
- 137) Dolcissimo (Rumba)
- 138) La Mantille de Soie (Rumba)
- 139) Un orgue à Hawaï (Rumba)
- 140) Sur la Plage (Rumba)
- 141) Friandises (Bossa-nova)
- 142) Romance aux Ormeaux (Rumba)
- 143) Tropical (Rumba)
- 144) Baïon pour Sophia (Baïon)
- 145) Samba-Baïon (Baïon)
- 146) Vibro-Baïon (Baïon)
- 147) Afro-Baïon (Baïon)
- 148) Anicroche (Samba)
- 149) Quiproquo (Samba)
- 150) Regrets (Samba)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- 151) Boulevard des Italiens (Fox)
- 152) Calimero (Fox)
- 153) Chez Frank (Fox)
- 154) Faux-Bourdon (Fox)
- 155) Inflexiblement (Fox)
- 156) Au Monaga (Fox)
- 157) Néo-Rotonde (Fox)
- 158) Ouvre la Porte (Fox)
- 159) Relax, Relax ! (Fox)
- 160) Salt Lake City (Fox)
- 161) Le Shaker (Fox)
- 162) Sur l'Isar (Fox)
- 163) Les Syncopes (Fox)
- 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)
- 165) Tranquille (Fox)
- 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade)
- 167) Berceuse (Slow Ballade)
- 168) Certitude (Slow)
- 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)
- 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade)
- 171) Gina (Slow)
- 172) Le Hamac du Trombone (Slow)
- 173) Le Long du Bisce (Slow Ballade)
- 174) Intimité (Slow)
- 175) Mollo-mollo (Slow)
- 176) Paresse (Slow)
- 177) Serment (Slow)
- 178) Smart ! (Slow)
- 179) Spleen 2 (Slow)
- 180) Sur la Piste (Slow)
- 181) Le Blues du Trombone
- 182) Le Pavillon
- 183) Le Coulisseau (Blues)
- 184) Le Dandin (Blues)
- 185) Dolce Vita (Blues)
- 186) Souvenance (Ballade-Blues)
- 187) Le Trombone amoureux (Blues)
- 188) Fort-Apache (Fox-Country)
- 189) La grande Plaine (Country)
- 190) Mister Cow-Boy (Country)
- 191) Rossinante (Country)
- 192) Tout doux, tout doux ! (Country)
- 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)
- 194) Les Choristes (Gospel)
- 195) Main dans la Main (Gospel)
- 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)
- 197) Vie intérieure (Gospel)
- 198) Son Mec (Blues)
- 199) La Mort du Faon (Blues)
- 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- |  |  |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette)  | 226) Godiche (Valse-rengaine)              |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette)     | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse)                      |
| 204) La Catherinette (Valse musette)       | 229) L'Orphelinat (Valse)                  |
| 205) Un beau Mec (Java)                    | 230) Le Pain rassis (Valse)                |
| 206) La Discrète (Valse Java)              | 231) La Pompe à Musique (Valse)            |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette)     | 232) Le Repos du Forain (Valse)            |
| 208) la Javalse (Java)                     | 233) Rue du Rôtillon (Valse)               |
| 209) Java-Marlou (Java)                    | 234) Songe de Limonaire (Valse)            |
| 210) Les Mariolles (Java)                  | 235) Le vieux Rouleau (Valse)              |
| 211) L'Olivier (Valse musette)             | 236) Presque rien (Valse)                  |
| 212) La Valseuse (Valse musette)           | 237) Algésiras (Paso-doble)                |
| 213) Vas-y Mimile (Java)                   | 238) Pablo-doble (Paso-doble)              |
| 214) Zigzag (Valse musette)                | 239) Rio Duero (Paso-doble)                |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse)     | 240) L'Apulienne (Tarentelle)              |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse)          | 241) Compagnons (Marche)                   |
| 217) Le Labyrinthe (Valse)                 | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert)   |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse)       | 243) Midi-Métro (Galop)                    |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse)             | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle)     |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine)                | 245) Couleur Orange (Tango)                |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse)              | 246) Rio Negro (Tango)                     |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse)       | 247) Rio Salado (Tango)                    |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse)   | 248) San Miguel (Tango)                    |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse)          | 249) Le Soulier pourpre (Tango)            |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine)          | 250) Guadalquivir (Paso-doble)             |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- |  |   |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique)       | 276) Avec Parcimonie (Classique)              |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique)              |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique)      | 278) Perpetuum mobile (Classique)             |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique)        | 279) Polka sérieuse (Classique)               |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet)     | 280) La Poupée ballerine (Classique)          |
| 256) Dilemme (Classique)                 | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique)   |
| 257) Discrétion (Classique)              | 282) Rêve d'Archet (Classique)                |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet)   | 283) Le Rêve de Calliope (Classique)          |
| 259) Ecllosion (Classique)               | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique)       |
| 260) L'ÉpINETTE du Roi (Classique)       | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique)          |
| 261) Errance mystique (Ballade)          | 286) Rituel (Classique)                       |
| 262) Espresso (Classique)                | 287) Chez Schubert (Classique)                |
| 263) Feeling (Classique)                 | 288) Sérénade des Bergers (Classique)         |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique)          | 289) Shéhérazade (Classique)                  |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet)     | 290) Survol (Rêverie)                         |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique)    | 291) La Traversière mutine (Classique)        |
| 267) Irène (Classique)                   | 292) La Vie de Château (Classique)            |
| 268) Janus (Classique)                   | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique)  |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade)         | 294) Alessandro e Domenico (Classique)        |
| 270) Lyrisme (Classique)                 | 295) Corde pincée (Classique)                 |
| 271) Les trois Mages (Berceuse)          | 296) Menuet pour Monique (Classique)          |
| 272) A la Manière de... (Classique)      | 297) Sérénade au Domino (Classique)           |
| 273) Regard filial (Classique)           | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique)           |
| 275) Menuet romanesque (Classique)       | 300) Le Souffle d'Erato (Classique)           |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- |   |  |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupon-vole (Valse)                    |
| 302) Cendrillon (Valse de concert)              | 327) Modestement (Valse)                   |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert)          | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert)           | 329) Une Page pour Nino (Valse)            |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise)       | 330) Les Pas perdus (Valse)                |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert)            | 331) La petite Patineuse (Valse)           |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert)             | 332) Premier Bal (Valse)                   |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise)        | 333) Soixante-sept (Valse)                 |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert)          | 334) Les Tournesols (Valse)                |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse)              | 335) Le Tourniquet (Valse)                 |
| 311) Sa Valse (Valse de concert)                | 336) Trompette-Boy (Valse)                 |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert)          | 337) La Voilette bleue (Valse)             |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique)    | 338) Les grands Pas (Valse anglaise)       |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse)                 | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse)                          | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise)        |
| 316) Brume (Valse)                              | 341) Taxi londonien (Valse anglaise)       |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse)                  | 342) Glamour (Valse anglaise)              |
| 318) Cœur éperdu (Valse)                        | 343) Terre d'Avril (Valse lente)           |
| 319) Concorde (Valse)                           | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique)            | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa      |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse)       | 346) Bric-à-Brac (Burlesque)               |
| 322) Emotivité (Valse)                          | 347) Le Temps perdu (Menuet)               |
| 323) L'Enjôleuse (Valse)                        | 348) Les Sabots (Pièce enfantine)          |
| 324) Espérance (Valse)                          | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine)        |
| 325) Futilité (Valse)                           | 350) Tête de Mule (Marche enfantine)       |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- |  |   |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse)                | 376) Dans mon Ile (Cha-cha)             |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique)    | 377) L'Impasse des Glycines (Valse)     |
| 353) La Bohémienne (Classique)             | 378) Insouciance (Slow)                 |
| 354) Bulles de Savon (Classique)           | 379) En Louisiane (Dixie)               |
| 355) En Boîte (Fox)                        | 380) Les Louveteaux (Tarentelle)        |
| 356) Du Calme ! (Rumba)                    | 381) Avec Malice (Marche)               |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle)       | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle)     |
| 358) Le Clavicorde (Classique)             | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche)               | 384) Marilou (Valse)                    |
| 360) Complicité (Cha-cha)                  | 385) Louis au Hot Five (Blues)          |
| 361) La Costumière (Valse)                 | 386) Méfiance (Cha-cha)                 |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba)                |
| 363) Démangeaison (Samba)                  | 388) Nostalgie (Rumba)                  |
| 364) Désinvoiture (Blues)                  | 389) L'Orientale (Cha-cha)              |
| 365) La Directrice (Valse de Concert)      | 390) Le Paresseux (Rumba)               |
| 366) Distraction (Classique)               | 391) Le Pep du Piston (Marche)          |
| 367) L'Écuyère (Schottisch)                | 392) Place St.-Marc (Tarentelle)        |
| 368) Élégie (Classique)                    | 393) Le premier Trompette (Marche)      |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise)      | 394) Reiki-Song 2 (Slow)                |
| 370) Fièvre à Rio (Samba)                  | 395) Ripage (Valse anglaise)            |
| 371) Glissade (Valse de Concert)           | 396) Sierra Maestra (Cha-cha)           |
| 372) Détente (Rumba)                       | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler)     |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle)             | 398) Tangage (Afro-Samba)               |
| 374) Gratitude (Gospel)                    | 399) Terres pourpres (Classique)        |
| 375) Habanera (Habanera)                   | 400) Sérénité (Classique)               |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)