

400 Oeuvres originales

Volume 2 (N° 51 – 100)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc...

Rémy Magliocco

EMR 13007

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch

Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- | | |
|---|--|
| 51) Le Bouvier (Ländler) | 76) Les Cactus (Schottisch) |
| 52) Chamosentse (Valse-Ländler) | 77) Quand ça démange (Schottisch) |
| 53) Cithare tyrolienne (Valse) | 78) Le Canasson (Schottisch) |
| 54) Coup de Bise (Ländler) | 79) La Dérupitée (Schottisch) |
| 55) La Dégringolade (Valse-Ländler) | 80) La Fulgurante (Schottisch) |
| 56) Falli-Höllli (Ländler) | 81) Le Forgeron (Schottisch) |
| 57) La Chignole (Ländler) | 82) La Galoche (Schottisch) |
| 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler) | 83) Les Godillots (Schottisch) |
| 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler) | 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch) |
| 60) La grande Roue (Valse) | 85) La Poya (Schottisch) |
| 61) Guinguette (Valse) | 86) Roule 65 (Schottisch) |
| 62) La Loutze (Valse-Ländler) | 87) Et 3 pour Vreni (Ländler) |
| 63) Main levée (Valse-Ländler) | 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch) |
| 64) Es chlises Mittagsschlöfli (Ländler) | 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch) |
| 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler) | 90) Le Scieur (Schottisch) |
| 66) La Gamine (Ländler) | 91) Le beau Costume (Polka) |
| 67) Papotage (Ländler) | 92) Le bon Pas (Polka) |
| 68) Le Pic noir (Valse-Ländler) | 93) La Brante (Polka) |
| 69) Le Trampoline (Valse-Ländler) | 94) Le Criquet (Polka) |
| 70) La Transpirée (Valse-Ländler) | 95) La Dombressonne (Polka) |
| 71) La Villageoise (Valse) | 96) Hallali (Polka) |
| 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler) | 97) Le Nabot (Polka) |
| 73) Valse pour une Cithare (Ländler) | 98) Les Pierrailles (Polka) |
| 74) La Virée (Valse champêtre) | 99) La Polka des Martines (Polka) |
| 75) Brandons-Schottisch (Schottisch) | 100) Ma première Clarinette (Polka) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

51. Le Bouvier

Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 182

Photocopying is illegal!

Musical score for the first page of "Le Bouvier". It consists of ten staves of music in 3/4 time, featuring various chords and melodic lines. Chord labels above the staves include: Sib, Sol#, La Fa7, Fa Sol La Sib, Sol Fa Sib, Mi, Ré do min., Solb Fa Sib, Mi, Fa7, Sib, Si, Do7, Do Ré Mi Fa, Do7, Fa, 7 7 Do7, Do Ré Mi Fa, sol m., Do Fa, Sib, Do7, Fa, Mi Ré, Fa, Mi Ré Do, Sib, sol#, La Fa7, Fa Sol La Sib.

Musical score for the second page of "Le Bouvier". It consists of ten staves of music in 3/4 time, continuing the piece. Chord labels above the staves include: Sol Fa Sib, Mi, Ré do min., Solb Fa Sib, Mi, Fa7, Sib, Sib7, La Lab Fa, Mi, Sib7, Sib Do Ré Mi, Do Sib Mi, Lab, Sol fa min., Si, Sib Mi, Lab, Sib7, Mi, Do Sib, Mi, Fa7, Sib, Sol# La Fa7, Fa Sol La Sib, Sol Fa Sib, Mi, Ré do min., Solb Fa Sib, Mi, Fa7, Sib, Fa.

52. Chamosentse

Valse-Ländler

♩ = 182

Rémy Magliocco

Musical score for page 6, measures 1-60. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It features a melody with various ornaments such as trills (tr), grace notes (w), and slurs. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment.

Measures 1-6: Fa, Do7, tr

Measures 7-13: tr, Fa, tr, Do7, tr

Measures 14-20: Fa Do La, Fa, Fa, Sib

Measures 21-26: Fa7, Fa Sol La Sib

Measures 27-32: Sib, Mi♭, do min., Fa Sib

Measures 33-38: Fa7, Sib, Sib, Fa, Do7

Measures 39-45: tr, tr, Fa, tr

Measures 46-52: Do7, tr, Fa Do La Fa, Sol7

Measures 53-59: Do, Sol7, Sol La Si Do

Measures 60-65: Sol7, Do, Sol7, Sol La Si Do

Musical score for page 7, measures 67-128. The score continues from page 6, maintaining the same 3/4 time and key signature. It includes first and second endings for several measures.

Measures 67-72: 1. Do, Fa, Do7, tr

Measures 73-79: tr, Fa, tr, Do7

Measures 80-86: tr, Fa Do La Fa, Trio Sib

Measures 87-94: Sib La Sol Fa7

Measures 95-101: Fa Sol La Sib La Sol Fa, Sib

Measures 102-108: Sib Do Ré Mi♭

Measures 109-115: do min., Fa Sib, Fa7, Sib Fa Ré

Measures 116-121: 1. Sib, 2. Sib, Fa, Do7, tr

Measures 122-127: tr, Fa, tr

Measures 128-134: Do7, tr, Fa Do La