



Amadé Schnyder

Deutsch: Amadé Schnyder (*1967) erhielt seine musikalische Ausbildung (Lehrdiplom für Tuba und Euphonium bei David LeClair, Blasorchesterdirektion bei Felix Hauswirth) zunächst an der Musikakademie Basel. Danach studierte er am Konservatorium in Lausanne bei Roger Bobo, wo er mit der Konzertreihe für Tuba abschloss. Darauf folgten Meisterklassen für Blechbläser mit Gene Pokorny, Mel Culbertson, Steven Mead, Martin Hackleman, Gail Williams, Joseph Alessi, Michel Becquet, Allen Vizzutti, Philip Smith, Thomas Stevens und Doc Severinsen.

In jungen Jahren spielte er u.a. das Soloeuphonium in der *Michigan Youth Band*, Ann Arbor (Vereinigten Staaten) und in der *WASBE-Honor Band*, Boston, und war auch Solotubist im Schweizerischen Jugendblasorchester.

Zurzeit ist Amadé Schnyder Mitglied des *Barrique Brass Quintetts*, unterrichtet an der Allgemeinen Musikschule Oberwallis und ist Dirigent der Musikgesellschaft „*belalp*“ in Naters.

English: Amadé Schnyder (born in 1967) received his musical education first of all at the Basle Music Academy: a teaching diploma for tuba and euphonium with David LeClair and band conducting with Felix Hauswirth. He then continued to study tuba with Roger Bobo at the Lausanne Conservatoire where he obtained a tuba solo diploma. He has attended brass masterclasses with Gene Pokorny, Mel Culbertson, Steven Mead, Martin Hackleman, Gail Williams, Joseph Alessi, Michel Becquet, Allen Vizzutti, Philip Smith, Thomas Stevens and Doc Severinsen.

He has played solo euphonium in the *Michigan Youth Band*, Ann Arbor (USA), and in the *WASBE-Honor Band*, Boston, and was also solo tuba in the Swiss Youth Wind Band.

Currently Amadé Schnyder is a member of the *Barrique Brass Quintet*, teaches at the Upper-Valais music school and conducts the band „*belalp*“ in Naters.

Français: Amadé Schnyder (né en 1967) reçut son éducation musicale d'abord à l'Académie de Bâle: diplôme d'enseignement pour tuba et euphonium chez David LeClair et la direction de fanfare chez Felix Hauswirth. Ensuite il poursuivit ses études de tuba chez Roger Bobo au Conservatoire de Lausanne, où il obtint un diplôme de soliste au tuba. Il a suivi des cours de maître pour cuivres auprès de Gene Pokorny, Mel Culbertson, Steven Mead, Martin Hackleman, Gail Williams, Joseph Alessi, Michel Becquet, Allen Vizzutti, Philip Smith, Thomas Stevens et Doc Severinsen.

Il fut jadis euphonium solo au *Michigan Youth Band*, Ann Arbor (Etats-Unis) et dans le *WASBE-Honor Band*, Boston. Il fut également tuba solo dans l'Harmonie suisse des jeunes.

Actuellement Amadé Schnyder est membre du quintette *Barrique Brass*, enseigne à l'Ecole de musique du Haut-Valais, et dirige l'harmonie „*belalp*“ à Naters.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch