

# Branimir Slokar

**Deutsch:** Branimir Slokar wurde in Maribor, Slowenien, geboren, wo er mit 17 Jahren auch seinen ersten Posaunenunterricht erhielt. Der Matura folgte ein Psychologiestudium an der Universität in Zagreb. Nachdem er beim 7. Jugoslawischen Musikwettbewerb in Zagreb einen ersten Preis für Posaune gewonnen hatte, entschied er sich ganz für die Musik. Seine Studien an der Musikakademie von Ljubljana schloss er 1969 mit Auszeichnung ab und ging nach Paris, um sich am „*Conservatoire National Supérieur de Musique*“ weiterzubilden. Bereits nach einem Jahr beendete er seine Studien mit einem ersten Preis. Er gewann zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. 1974 den 23. internationalen ARD-Musikwettbewerb in München. Als Soloposaunist in bekannten Orchestern, wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks unter der Leitung von Rafael Kubelik, fällt Branimir Slokar rasch durch seine ausserordentliche Musikalität auf.

Sein Ruf als einer der besten Posaunisten unserer Zeit öffnet ihm den Weg zu einer aussergewöhnlichen Karriere. 1980 verzichtet er ganz auf seine Orchestertätigkeit und widmet sich seiner Solistenkarriere (Auftritte mit Orchester, Orgel, Klavier und Harfe). Es folgen Einladungen zu grossen internationalen Musikfestivals wie Salzburg, Wien, Dubrovnik.

Seine musikalische Virtuosität findet ihre Ergänzung in einer ausgesprochenen pädagogischen Begabung. Neben Professoren in Freiburg i.Br. und am Konservatorium in Bern wird er regelmässig zu Meisterkursen in Europa, den USA und Japan eingeladen. Das von ihm gegründete Slokar Posaunen Quartett führte er auf ein exzellentes Niveau von Brillanz und musikalischer Authentizität.

Rege Solistentätigkeit, zahlreiche Schallplattenaufnahmen, Radio und Fernsehsendungen haben ihm als geschätztem Vertreter und Förderer der Posaune weltweite Anerkennung verschafft, was auch seine Einladung in die Jury der internationalen Wettbewerbe in München und Genf bezeugen.

**Français:** Né à Maribor, Slovénie, Branimir Slokar a passé sa maturité et entrepris des études de psychologie avant d'entrer à l'Académie de musique de Ljubljana. Il se distingue très rapidement en gagnant de nombreux prix nationaux et obtient sa licence de concert en 1969. Par la suite Branimir Slokar sera également lauréat au CNSM de Paris (1<sup>er</sup> prix, premier nommé) au concours international de Genève et vainqueur du Concours international de Munich.

Engagé comme trombone solo dans de grands orchestres, dont le *Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, sous la direction de Rafael Kubelik, Branimir Slokar se fait d'emblée remarquer par sa musicalité exceptionnelle. Il s'affirme rapidement comme l'un des plus grands trombonistes de notre époque, et une brillante carrière s'ouvre devant lui.

En 1980 il renonce à son activité orchestrale pour se consacrer entièrement à la carrière solistique : concertos pour trombone et orchestre, musique de chambre, récitals avec orgue, piano, harpe. Il est invité aux plus grands festivals internationaux : Salzburg, Vienne, Dubrovnik.

A la virtuosité incontestée de Branimir Slokar s'ajoute un don réel de pédagogue : professeur à la Haute Ecole de musique de Freiburg I. Br. au Conservatoire de Berne, il est appelé régulièrement à donner des cours d'interprétation tant en Europe qu'aux USA et au Japon. Il est invité comme membre du jury aux Concours de Munich et de Genève.

Fondateur du Quatuor de trombones Slokar, il a porté cet ensemble à un niveau remarquable de brio, de rigueur et d'authenticité musicale. De nombreux disques et enregistrements radiophoniques ou télévisés ont fait connaître et apprécier Branimir Slokar en tant que défenseur et promoteur du trombone.

**English:** Branimir Slokar was born in Maribor, in Slovenia, where he also had his first trombone lessons. After leaving school he studied psychology at Zagreb University. On Winning first prize for trombone at the 7th Yugoslav Music Competition in Zagreb he decided to follow a musical career.

In 1969 he completed his studies at the Ljubljana Academy of Music with distinction and went on to study further at the Paris Conservatoire. As little as a year later he completed these studies by winning a first prize. He won many prizes and distinctions, including the 23rd ARD International Music Competition in Munich in 1974. Being engaged as solo trombonist in renowned orchestras like the *Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks*, directed by Rafael Kubelik, Branimir Slokar was soon in the limelight owing to his exceptional musical talent.

His reputation as one of the best trombonists of our century paves the way for an extraordinary brilliant career. In 1980 he gives up his orchestral activities and henceforth pursues his soloist career with concertos for trombone and orchestra, chamber music, solo recitals with organ, piano and harp. He is invited to important international music festivals : Salzburg, Vienna, Dubrovnik. Branimir Slokar's musical virtuosity is supplemented and enriched by another feature, namely an outstanding pedagogical gift. Apart from professorships in Freiburg i.Br. and at the Conservatoire in Bern, he is regularly invited to master classes in Europe, USA and Japan.

He founded the Slokar Trombone Quartet and led this ensemble to an excellent level of musical brilliance and authenticity. Numerous recordings, radio and television broadcastings as well as his soloist recitals contributed to his world wide fame as a representative and promoter of the trombone. He has also been invited to be a member of the Jury at international competitions in Munich and Geneva.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)