

# Ifor James



Ifor James ist als Hornist seit vielen Jahren weltweit berühmt. Er wurde in Carlisle, England, geboren, als Sohn der bekannten Sängerin Ena Mitchell. Mit vier Jahren fing er an Kornett zu spielen, und als Siebenjähriger spielte er schon regelmässig im Theater. Während einiger Jahre war er auch stellvertretender Domorganist in seinem Geburtsort.

Im Alter von 20 Jahren wechselte er zum Waldhorn und studierte mit Audrey Brain. Seine ersten Auftritte hatte er beim Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und The Halle Orchestra. Als Solohornist spielte er auch mit dem London Symphony Orchestra, der Philharmonie, St. Martin in the Fields und dem English Chamber Orchestra. Während vieler Jahren war er Professor am Royal Northern College in Manchester und an der Royal Akademy in London, wo er heute noch als Berater tätig ist.

Er spielte 15 Jahre lang mit dem Philip Jones Ensemble und nahm an 29 Aufnahmen teil. Anschliessend wirkte er als Professor für Horn- und Blechkammermusik in Freiburg bis zu seiner kürzlichen Pensionierung. Viele berühmte Komponisten haben für ihn Werke geschrieben; und er tritt seit 30 Jahren in der ganzen Welt als Solist bei Konzerten sowie Radio- und Fernsehaufnahmen auf.

Seit Ifor in Deutschland lebt, hat er acht CDs bei EBS aufgenommen und Pläne für weitere CD-Aufnahmen liegen vor.

Ifor James jouit depuis fort longtemps d'une renommée internationale en tant que corniste. Il est né à Carlisle en Angleterre, fils d'Ena Mitchell, soprano bien connue. Il commença à jouer du cornet à l'âge de quatre ans et jouait régulièrement au théâtre dès sa septième année. Pendant quelque temps, il fut aussi organiste remplaçant à la cathédrale de sa ville natale.

A l'âge de 20 ans, il entama des études de cor auprès d'Audrey Brain. Ses premières représentations, il les eut avec le Royal Liverpool Philharmonic Orchestra et The Halle Orchestra. Il joua également en tant que cor solo avec le London Symphony Orchestra, la Philharmonie, St. Martin in the Fields et le English Chamber Orchestra. Il enseigna au Conservatoire de Manchester ainsi qu'au Royal Academy à Londres, où il est encore actif en tant que conseiller.

Pendant 15 ans, il joua avec l'ensemble Philip Jones et participa à 29 enregistrements. Il enseigna ensuite le cor et la musique de chambre au Conservatoire de Freiburg en Allemagne et prit sa retraite dernièrement. Bien des compositeurs célèbres ont écrit des oeuvres à son intention, car il est actif depuis 30 ans comme soliste dans le monde entier, jouant des concertos, donnant des récitals et des cours de maître et enregistrant pour la radio et la télévision. Depuis qu'Ifor vit en Allemagne, il a enregistré huit CDs chez EBS et projette d'en enregistrer d'autres.

Ifor James has been an internationally renowned horn player for many years. He was born in Carlisle, England, son of the famous soprano Ena Mitchell. He began playing the cornet at the age of four and when he was seven years old he began to play regularly in the theatre. For some years he was also assistant organist in Carlisle Cathedral.

When Ifor was twenty years old he changed to the french horn and began studies with Audrey Brain. His earliest positions were with the Royal Liverpool Philharmonic Orchestra and The Halle Orchestra. He also played as principal horn with the London Symphony Orchestra, Philharmonia Orchestra, St. Martin in the Fields and The English Chamber Orchestra. Ifor was Professor of horn for many years at the Royal Academy of Music where he is a Fellow and is still an advisor today. He held a similar position at the Royal Northern College, Manchester.

For fifteen years he was with the Philip Jones Brass Ensemble, with whom he made 29 recordings; after which he was Professor of Horn and Chamber Music in Freiburg until his recent retirement. Many world famous composers have written for Ifor and for thirty years he has been appearing all over the world as a soloist, playing concertos, appearing on radio and television and presenting recitals and master classes.

Since coming to Germany Ifor has made CDs for EBS and plans are now underway for several new CDs.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Collection Ifor James



## Trumpet, Piano

EMR 6084	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1	5	Bo
EMR 6085	JAMES, Ifor	Little Suite N° 2	5	Bo
EMR 6086	JAMES, Ifor	Little Suite N° 3	5	Bo
EMR 6087	JAMES, Ifor	Little Suite N° 4	5	Bo
EMR 6082	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio	5	Bk
EMR 6103	JAMES, Ifor	Similarities	6	Bo

## 2 Trumpets, Piano

EMR 6083	JAMES, Ifor	Fanfare and Introduction	5	Bq
----------	-------------	--------------------------	---	----

## 3 Trumpets

EMR 6097H	JAMES, Ifor	6 Fanfares	4	Bq
-----------	-------------	------------	---	----

## Horn Studies & Methods

EMR 128	JAMES, Ifor	Scales & Arpeggios (Piano acc.)	4-7	Ck
EMR 129	JAMES, Ifor	Warming Up	4-7	Ce
EMR 130	JAMES, Ifor	So You Want A Technique	4-7	Ck
EMR 132	JAMES, Ifor	Learn Or Teach Horn Fingering	4-7	Da

## Horn, Piano

EMR 2115	APPLEFORD, M.	Three Easy Pieces	4	Bm
EMR 2075	BACH, Johann S.	Air (7)	4	Cm
EMR 2080	CHOPIN, Frederic	Valse Op. 64 N° 1	9	Bi
EMR 2075	DEBUSSY, Claude	The Girl With The Flaxen Hair	4	Cm
EMR 2100	ELGAR, Edward	Chanson du Matin Op. 15 N° 2	5	Bk
EMR 2075	JAMES, Ifor	7 Pieces	4	Cm
EMR 2166	JAMES, Ifor	4 Pieces	3	Ca
EMR 2090	JAMES, Ifor	Chioistro Della Donna	8	Bi
EMR 2091	JAMES, Ifor	Day Dream	5	Be
EMR 2098	JAMES, Ifor	Left Bank	6	Bi
EMR 2076	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1	5	Bo
EMR 2077	JAMES, Ifor	Little Suite N° 2	5	Bo
EMR 2078	JAMES, Ifor	Little Suite N° 3	5	Bo
EMR 2079	JAMES, Ifor	Little Suite N° 4	5	Bo
EMR 2149	JAMES, Ifor	Little Suite N° 5	5	Bo
EMR 2111	JAMES, Ifor	Merrygoround	5	Bo
EMR 2074	JAMES, Ifor	Phoenix	6	Be
EMR 2086	JAMES, Ifor	Repetition Waltz	4	Be
EMR 2073	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio	5	Bk
EMR 2146	JAMES, Ifor	Similarities	6	Bo
EMR 2120	JAMES, Ifor	Solos For Young Players Vol. 1	1-3	Ck
EMR 2121	JAMES, Ifor	Solos For Young Players Vol. 2	2-4	Ck
EMR 2088	JAMES, Ifor	Song For Michael	6	Bi
EMR 2087	JAMES, Ifor	Trinity Rag	6	Bi
EMR 2081	MONTI, Vittorio	Csardas (Version in f moll)	9	Bo
EMR 2094	MOZART, W. A.	Concerto N° 1	7	Ck
EMR 2095	MOZART, W. A.	Concerto N° 2	7	Ck
EMR 2096	MOZART, W. A.	Concerto N° 3	7	Ck
EMR 2097	MOZART, W. A.	Concerto N° 4	7	Ck
EMR 2093	MOZART, W. A.	Konzert Rondo K371	7	Ca
EMR 2075	SAINT-SAENS, C.	The Swan (7)	4	Cm
EMR 2075	SCHUMANN, R.	Abendlied (7)	4	Cm
EMR 2075	SULLIVAN, Arthur	Take A Pair Of Sparkling Eyes	4	Cm
EMR 2075	SULLIVAN, Arthur	The Moon And I (7)	4	Cm
EMR 2075	TRADITIONAL	Greensleeves (7)	4	Cm
EMR 2082	WEBER, Carl Maria	Concertino Op. 45	8	Ci

## Horn, Soprano Voice & Piano

EMR 2173	JAMES, Ifor	A Highland Lament	4	Bs
EMR 2186	HAVELOCK, Nelson	Four Irish Songs	6	Da

## 2 Horns, Piano

EMR 2114	JAMES, Ifor	A Sheaf Of Miniatures	8	Ck
----------	-------------	-----------------------	---	----

## 3 Horns

EMR 6097K	JAMES, Ifor	6 Fanfares	4	Bq
-----------	-------------	------------	---	----

## 4 Horns

EMR 2116	FAURE, Gabriel	Pie Jesu	5	Ca
----------	----------------	----------	---	----

## 5 Horns

EMR 2092	JAMES, Ifor	Day Dream	5	Bi
EMR 2083	JAMES, Ifor	Left Bank	6	Bo
EMR 2119	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1	5	Ce

## 8 Horns

EMR 2112	JAMES, Ifor	Merrygoround	5	Ck
----------	-------------	--------------	---	----

## 10 Horns

EMR 2084	JAMES, Ifor	Left Bank	6	Ck
----------	-------------	-----------	---	----

## Horn in E♭ Studies

EMR 145	JAMES, Ifor	Scales & Arpeggios (Piano acc.)	4-7	Ck
---------	-------------	---------------------------------	-----	----

## Horn in E♭ Piano

EMR 2115	APPLEFORD, M.	Three Easy Pieces	4	Bm
EMR 2166	JAMES, Ifor	4 Pieces	3	Ca
EMR 2146	JAMES, Ifor	Similarities	6	Bo
EMR 2120	JAMES, Ifor	Solos For Young Players Vol. 1	1-3	Ck
EMR 2121	JAMES, Ifor	Solos For Young Players Vol. 2	2-4	Ck
EMR 2125	MONTI, Vittorio	Csardas	7	Bq

## 3 Horns in E♭

EMR 6097K	JAMES, Ifor	6 Fanfares	4	Bq
-----------	-------------	------------	---	----

## 4 Horns in E♭

EMR 2116	FAURE, Gabriel	Pie Jesu	5	Ca
----------	----------------	----------	---	----

## Trombone, Piano

EMR 2085A	JAMES, Ifor	Repetition Waltz	4	As
EMR 2118L	JAMES, Ifor	Trinity Rag	3	Bi

## Euphonium, Piano

EMR 2085B	JAMES, Ifor	Repetition Waltz	4	As
EMR 2118M	JAMES, Ifor	Trinity Rag	3	Bi

## 3 Euphoniums

EMR 6097M	JAMES, Ifor	6 Fanfares	4	Bq
-----------	-------------	------------	---	----

## Tuba, Piano

EMR 2089	JAMES, Ifor	Song For Michael	6	Bi
----------	-------------	------------------	---	----

## Alphorn, Piano (Organ)

EMR 703	JAMES, Ifor	Alphorn Memory (Alphorn in G♯)	6	As
---------	-------------	--------------------------------	---	----

## Trumpet, Horn, Piano

EMR 5253	JAMES, Ifor	Windmills	6	Bi
----------	-------------	-----------	---	----

## Horn, Tuba, Piano (Organ)

EMR 5118	JAMES, Ifor	A Simple Theme & Variations	4	Bo
----------	-------------	-----------------------------	---	----

## Trumpet, Trombone, Tuba, Piano

EMR 5252	JAMES, Ifor	3 Pieces	5	Ck
EMR 5252	JAMES, Ifor	Solitude (3)	5	Ck
EMR 5252	JAMES, Ifor	Walking Piece (3)	5	Ck
EMR 5252	JAMES, Ifor	Greensleeves (3)	5	Ck

## 2 Trumpets, Horn, Trombone, Tuba

EMR 5251	ANONYMOUS	An Elizabethan Suite	6	Cm
EMR 5261	CRUSELL, B. H.	Horn Concerto	7	Ea
EMR 5211	JAMES, Ifor	Left Bank	6	Bq
EMR 5272	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1	5	Ck
EMR 5255	JAMES, Ifor	Solitude	5	Bi
EMR 5257	JAMES, Ifor	Windmills	6	Bq

## 4 Trumpets, Horn, 4 Trombones, Tuba

EMR 5250	GRIEG, Eduard	Ballade	5	Ca
EMR 5258	JAMES, Ifor	Greensleeves	4	Ce
EMR 5254	JAMES, Ifor	Solitude	5	Ca



EDITIONS MARC REIFT