

# Jean-Luc Darbellay



Geboren in Bern am 2.7.1946. Absolvierte ein Klarinettenstudium am Konservatorium Bern. Gleichzeitig Theorie- und Kompositionsstudium bei Theo Hirsbrunner, Cristobal Halffter und Dimitri Terzakis. Meisterkurse in Luzern bei Edison Dennisov und Klaus Huber. Einer Dirigier-

ausbildung bei Paul Theissen folgten weitere Studien bei Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson und Franco Ferrara. 1978 Gründung und Leitung des LUDUS-Ensembles. Vielfältige kammermusikalische Aktivitäten und Auftritte als Solist. Konzerte, CD- und Radioaufnahmen u.a. in Paris (Radio-France), Rom, Madrid, Leipzig, Prag, Bremen, Moskau, St. Petersburg Festival, Tage für neue Kammermusik in Witten, Festival John Cage in Perugia, Interlakener Festwochen.

Zahlreicher Kompositionsaufträge aus dem In- und Ausland. Seit 1995 Präsident der SGNM (Internationale Gesellschaft für neue Musik, Sektion Schweiz).

Mitglied der Komponistengruppe "Lacroix".

Né à Berne le 2.7.1946. Diplôme de clarinette au Conservatoire de Berne. Etudie la théorie et la composition auprès de Theo Hirsbrunner, Cristobal Halffter et Dimitri Terzakis. Master classes à Lucerne avec Edison Dennisov et Klaus Huber. Après sa formation en direction d'orchestre auprès de Paul Theissen, il poursuit ses études avec Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson et Franco Ferrara. En 1978 fondation et direction de l'ensemble LUDUS. Activités variées de musique de chambre et prestations en soliste. Concerts, enregistrements de disque et de radio entre autres à Paris (Radio-France), Montréal, Rome, Madrid, Leipzig, Prague, Brème, Moscou, au Festival St. Petersburg, "Tage für neue Kammermusik" à Witten, Festival John Cage à Pérouse. Nombreuses commandes de compositions suisses et étrangères. Depuis 1995 Président de la SSMC (Société Suisse de musique contemporaine, section Suisse). Membre du groupe de compositeurs "Lacroix".

Darbellay was born in Bern the 2.7.1946. He completed his studies in clarinet at Bern Conservatoire. He also studied music theory and composition with Theo Hirsbrunner, Cristobal Halffter and Dimitri Terzakis. He attended masterclasses in Lucerne with Edison Dennisov and Klaus Huber. A course in conducting with Paul Theissen was followed by studies with Pierre Dervaux, Jean-Marie Auberson and Franco Ferrara. In 1978 he became founder and director of the LUDUS ensemble. He is involved in various chamber music projects, often as soloists. Concerts, CD- and radio recordings have taken him to Paris (Radio France), Rome, Madrid, Leipzig, Prague, Bremen, Moscow, St Petersburg Festival, Witten New Chamber Music Days, the John Cage Festival in Parugia, and Interlakener Festival. He has received numerous commissions both at home and abroad. Since 1995 he has been president of SGNM (International Society for New Music, Swiss Section). He is also member of the composers' group "Lacroix".



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)